

سوانح عمری

بیرل ملاو پیا

الاجانبہ نئی ملاو پیا ملک مطبعہ اہلیان مطبع نے
کتب انگریزی اور فارسی انتخاب ترجمہ کر کے ایف کیا

اور
میو پریس دہلی واقع محلہ علی آباد میں لکھنؤ کے رونی تارو

بلا حقوق کاپی رائٹ مطبعہ کرم قاسم سے محفوظ رہے

۷۰۹۸ | التماس مو

اے ناظرین! تکمیل حضرت ملا دو پیارہ اور راجہ میر بل کے
 نام سے تو آپ پہلے ہی واقف ہونگے کہ یہ دونوں
 مشہور و معروف رکن اکبری گزرے ہیں۔ مگر آج تک
 نظر سے کوئی ایسی تاریخ نہیں گزری ہوگی کہ جس سے ان
 دونوں عالم فاضل شخصوں کے سوانح عمری کا پورا پورا فوٹو آپ
 سامنے کھینچا گیا ہو اور اگر بعض چھوٹے موٹے رسالے کے اندر
 کچھ لکھا ہی گیا ہے تو صرف شینڈ ہے کہ معیت تاریخ سے
 نہیں لکھا گیا ہے۔ چونکہ ایک نئے ان دونوں صاحبوں کے
 کے سننے کا اشتیاق نظر آتا تھا۔ اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ
 جو کچھ انگریزی تاریخ والوں نے لکھا ہے اور جسکی صداقت
 بعض اردو تاریخوں سے بھی پائی گئی ان سب کو جامعہ تحریر

مین لاکر ناظرین کے سامنے پیش کیا جائے۔ پس اس سید نے
 نہ ناظرین اس چوٹی سی تاریخ کو دیکھ کر محظوظ ہو گئے اور ہفت کو
 دعائے خیر سے یاد کرینگے ۛ

آغازِ سوانحِ عمریِ راجہ بیر

اس مشہور و معروف راجہ کا مقام پیدائش اور نیز رسائی دربار
 اکبر تک نار دو اور انگریزی تواریخوں کے اندر اختلاف پایا جاتا ہے
 چنانچہ روایت اول فارسی تاریخِ عالمی کی یہ ہے کہ۔
 راجہ بیر بل شہرِ ٹہری ملکِ ہندوستان میں شہرتِ برہمن کے
 ہاں جو سنہ ۱۵۷۸ء میں پیدا ہوئے۔ اور جب پانچ برس کے
 ہوئے تب ان کے باپ نے انکو پٹ سالہ (یعنی مکتب) میں
 بٹھایا۔ اسکا حافظہ اور ذہن خداداد تھا جسکی وجہ سے دس
 برس کی عمر میں وہ علمی لیاقت پیدا کی کہ شہرِ ٹہری میں انکو کوئی

نہ پڑا سکا۔ بعد چند روز انہوں نے راجپوت کے لڑکوں کے
 ساتھ (جیسا کہ انہیں قاعدہ تھا) فن سپاہ گری حاصل کیا۔
 عرصہ ڈیڑھ سال میں وہ کمال حاصل کیا کہ اُس شہر کے
 تیر انداز اور نیزہ بازوں نے سبقت لے گئے۔ جیسے
 فن سپاہ گری سے فراغت ملی تو انہوں نے باپ سے کہا کہ
 ہم کو خیرات کا مال کہنا ناپسند نہیں مجھ کو اجازت دیجئے تاکہ یہ
 جا کر فوج میں نوکری کرؤں۔ چونکہ یہ اپنے باپ کے اکلوتے
 اور لاڈلے تھے باپ کو مفارقت کب گوارا تھی جواب دیا کہ بیٹا
 فن سپاہ گری قوم راجپوت کے لئے ہے نہ برہمن کے لئے۔
 برہمن کے لئے علم کا پڑھنا اور عبادت کرنا بتایا ہے۔
 اسپر ہیر بل نے باپ سے کہا کہ یہ بات سننے میں آتی ہے کہ کاش
 بڑے بڑے عالم پنڈت ہیں اگر آپ اجازت دیں تو وہاں
 جا کر دویا حاصل کروں۔ اول تو باپ نے بہت ٹالا لیکن

جب بیر بل بضد ہوا اور نہ ماما تو اُسکے والدین ماما کے
 سبب اُسکو ساتھ لیکر کاشی (الہ آباد) میں آئے۔ یہاں
 آکر یہ ہونہار لڑکا پھر تحصیل علم میں مشغول ہو گیا۔ اُسکو
 حافظہ کی یہ کیفیت تھی کہ اپنا سبق یاد کرنے کے علاوہ اور
 دو یا رہتوں کا بھی سبق یاد کر لیتا تھا۔ اُس لڑکے کی اس
 ترقی ذہانت سے استاد نہایت خوش تھا۔ غرض کہ تین
 سال کے عرصہ میں یہ لڑکا علم شاستر۔ جوش۔ ویدک۔
 ریاضی۔ وغیرہ سے فارغ ہو کر دیگر علوم کی طرف مائل ہوا۔
 اور ساڑھے تین سال کے عرصہ میں اُنے ہی واقفیت حاصل
 کر لی۔ قصار کا راسخوت میں اُنکے والد نے بھی قضا کی۔
 اس حادثہ سے اُنکو نہایت سخت پرچ ہو۔ اور بعد اپنے باپ کے
 مرنے کے صرف چھ مہینے اور درس تدریس کی ٹہری میں
 واپس آئے۔ اور یہاں سے والدہ کی قدیموسی حاصل کر اور چند روز

میر کر آباد پہونچے یہاں پہونچکر تھوڑا علم فارسی اور عربی سیکھا
 سن شہزادین جبکہ یہ عربی اور فارسی سیکھ رہے تھے علیحدہ
 بنکے انکو چوٹے موٹے حکیم ہونے آرام نہوا تو انکو ایک ہلکار
 سلطانی جو قوم سے ہندو اور انکا معتقد تھا حکیم بنیا کے
 پاس لے گیا اور انکی تعریف کر کر کہا کہ یہ قوم کے برہمن اور
 اپنے علم کے عالم ہیں اور نیز عربی فارسی سے بھی ماہر ہیں۔
 ملا وہ ازین فن یہ گری سے ہی کمال واقفیت رکھتی ہیں
 انکی وجاہت دیکھ کر حکیم صاحب نے بڑی مہربانی سے پیش کیا
 اور تسلی دیکر کہا کہ تم اچھی ہو جاؤ گے یہ بخار نکو صرف ضعیف
 دماغ کے سبب ہے چونکہ تم نے محنت بہت کی ہے اس لئے
 دماغ ضعیف ہو گیا ہے یہ کہہ کر ایک دوا ایسی مجرب
 صندوقچہ سے نکال کر دی کہ مین چار روز کے استعمال سے
 انکو صحت کامل ہو گئی۔ بعد صحت ہونے کے یہ اکثر حکیم صاحب

کی خدمت میں حاضر ہو کر تے تے۔ چونکہ یہ عالم زمین و آسمان
 حاضر جواب اور نیز بنیل کہندگی پیدائش جنکے طبیعت و عین
 طرافتِ خدا واد ہوتی ہے صاحب تمیز تھے۔ حکیم صاحب ہست
 خوش ہوئے اور انکو ایک زراچہ ٹوڈر مل کی خدمت میں
 لے گئے اور انکے اوصاف و اطوار کی تعریف کی راجہ صاحب
 جواںمندی طرف مخاطب تھے تو بیرمل نے ایسے ادب اور
 لطافت سے جواب دیئے کہ ٹوڈر مل کی طبیعت نہایت خوش
 ہوئی اور ہم خرما اور ہم ثواب سمجھ کر انکو اپنی مجلس میں بلجھ دے
 اب تو ان کی شہرت ہوئی اور شدہ شدہ یہ خبر اکبر بادشاہ کے
 پاس پہونچی کہ راجہ ٹوڈر مل کی مصاحبت میں ایک لڑکا تیر
 انیس سال ہے جو جملہ علوم و فنون میں جہات کامل رکھتا
 اور ستم کا بنا ہوا ہے بڑا حاضر جواب اور نہایت خوبصورت ہے
 یہ بات شکر بادشاہ نے راجہ ٹوڈر مل کو انکے پیش کر دیکھے

اشارہ کیا۔ دوسرے روز بموجب ارشاد بادشاہ راجہ ٹوڈر مل
 بیڑیل کو اپنے ہمراہ لے گئے۔ چونکہ یہ لڑکا نہایت ہوشیار تھا
 سنی سنا کر پہلے ہی سے آداب جو بادشاہوں کے رو برو کام آتے
 ہیں یاد کر رہے تھے۔ جب بادشاہ کے رو برو پہنچے تو انکو
 نہایت سلیقہ کے ساتھ بجالائے بادشاہ نے جب اسکی
 میاقت کو دیکھا تو پھر مک اُٹھا پھر اپنے آپ اسکا حال
 استفسار کیا۔ انہوں نے ایسے سحر آمیز جواب دیے کہ بادشاہ
 نہایت ہوئے اور بہت کچھ مرحمت خسروانہ فرما کر اپنی
 مصاحبت میں بلکہ دی۔ اب تو جون جون ان کو دن
 گزرتے گئے وون وون اسکا اعزاز و اعتبار بڑھتا چلا گیا
 یہاں تک بعضی امور مملکت میں مشورہ دینے لگے۔ جب
 اس رتبہ کو پہنچ گئے تو انہوں نے بادشاہ سے راجہ
 نہری کے لئے (جو اسکا حجام اور وطن کا مالک تھا)

سفارش کر کے مہندری کا خطابِ دل بادل کا خیمہ عطا
 کرایا (اُس وقت میں یہ منصبِ راجہ صاحبِ پنا کو ہے) دوسرے
 یہ کہ ایک برہمن ہمیشہ ہا کر نام جو ملک بہت میں نہایت
 عالم و فاضل تھو انکی سفارش کر کے دربارِ سلطانی سے
 انکو خطابِ مہاراجہ اور سندِ معافی مقام از پوسن گھو عنایت
 کر دئے جنکی اولاد میں راجہ ہمیشہ ننگہ صاحب بہادر
 والی در پنگہ بن۔ ایسی کیفیتیں دیکھ کر بعض امرا کو شک
 ہوا اور بادشاہ سے بہت کچھ شکایتیں کیں۔ لیکن انکی
 نیک چلنی اور لیاقت بادشاہ کے دلکو ہاتھ میں لیجکی تو
 کسی کچھ پیش نگی۔ بعض نے عرض کیا کہ یہ اسکی چرنائی
 قومی ہے بہاٹ بیٹا ہے بعض نے کہا بقال کا فرزند ہے
 مگر بادشاہ کے روبرو یہ باتیں بالکل لغو تھیں اُن
 باتوں کا ہرگز بھی خیال نہیں آتا تھا +

روایت دوم

کتاب نگرینی سے اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ یہ مشہور راجہ جسکی شہرت آئیر کے نام کے ساتھ ہے سنہ ۱۵۶۰ء میں بنارس میں پیدا ہوا۔ یہ اصل میں بھاٹ تھا۔ بھاٹ کو کیا خبر تھی کہ یہ بچہ ایک دن شہنشاہ کا مصاحب بنے گا۔ اور دربار شہنشاہی میں یہاں تک غلٹے گا اور ایسی شہرت ہوگی کہ جیتک اکبر کا نام دنیا میں روشن رہے گا بیربل کا نام بھی فراموش نہ ہوگا جب بیربل پیدا ہوا تو اُسکے باپ نے اپنے دوستوں کو بلوایا اور سخی خوب عورت کی۔ اس زمانہ میں یہ دستور تھا کہ اگر غریبے مان بھی بچہ پیدا ہوتا تھا اُسکا زانچہ طالع بھی برہمن کیچا کرتا تھا بیربل کا زانچہ تیار کیا گیا۔ اس نے بڑی دیر تک خیال کر کے یہ بتایا کہ تمہارا بیٹا بڑا نصیب والا ہوگا۔ اور ایک عظیم الشان حکومت پر مقرر کیا جائے گا۔ یہ سنکر

سب بھاٹ یہ خیال کرنے لگے کہ شاید بیربل کے باپ کے خوش
 کرنے کے لئے یہ کہہ دیا ہے کجا بھاٹ کا بیٹا اور کجا حکومت
 ۔ ابھی بچہ ہی تھا کہ اسکی ماں کا انتقال ہو گیا۔ یہ مصیبت
 بیربل کے باپ پر بہت بڑی بڑی اس نے بڑی محبت
 اسے پرورش کرنا شروع کیا۔ دن بدن یہ بچہ پروان
 چڑھتا گیا۔ جب اسکی سات برس کی عمر ہوئی تو اسکی باپ نے
 تمام وہ تعریفی اشعار کہ جو امیروں کے آگے پڑھا کرتے ہیں
 یاد کرا دیئے۔ بیربل کا حافظہ بہت اچھا تھا جو بات باپ
 کراتا تھا اُسے وہ فوراً ہی یاد کر لیا کرتا تھا۔ آہستہ برسکی عمر
 نہوئی تھی کہ باپ کا پورا سبق حفظ کر لیا۔
 باپ نے چاہتے بیٹے بیربل سے بہت خوش تھا۔ جس کی
 پاس لے جاتا وہ اُسے خوب نعام دیتا۔ بیربل بے تکلف
 تعریفی اشعار اس بیباکی اور دلیری سے خوش ہجہ میں پڑھ کر

سناتا تھا کہ امیر حیران رہ جاتے تھے۔ دو تین ہی برس
 میں برس میں بیربل نے اپنے باپ کو دو تہند بنایا۔ بیربل کے
 باپ کو ہوائے دولت لگی وہ بنارس اپنے بیٹے کو ساتھ
 لیکر لکھنؤ آیا۔ یہاں ہی خوب سکے گھرے ہوئے چہاچہن
 روپیے پڑنے لگے باپ کے اشعار بڑھتے بڑھتے یہاں تک
 طبیعت کو روانی ہوئی کہ ٹوٹے پہوٹے ہندیکے شعر خود ہی
 موزون کرنے لگا یہاں تک کہ بڑی عمر میں خاصا شاعر
 بن گیا۔ بیربل کو یہ سخت بڑا معلوم ہوتا تھا کہ میں در بدر
 باپ کے ساتھ بیٹا نکلتا پھرون کو پیدا ہوتی ہے اسے
 بیٹک کی عادت ڈالی گئی تھی لیکن بیربل کی فطرت اسے مجبور
 کرتی تھی کہ وہ اپنے باپ کے اس قابل شرم پیشہ کو چھوڑے
 اور سنسکرت کی تعلیم حاصل کرے۔

ایک ن لکھنؤ کی ایک شاہراہ میں بیربل کی انگلی پکڑے ہوئے

اسکا باپ جار ہا تھا۔ سانسے سے ایک میر کی سواری آرہی تھی بیربل کے باپ نے زور سے تعریفی اشعار پڑھنے شروع کیئے امیر نے ذرا بھی توجہ نہ کی اور وہ امیر آگے بڑھا چلا گیا۔ بیربل کا باپ۔ بیٹا اگر میری آواز کے ساتھ تم بھی آواز لگاتے تو یہ امیر کچھ کچھ دے جاتا۔

بیربل۔ ہے پتا یہ قابل شرم پیشہ کرتے کرتے جی اکتا گیا برائے خدا آپ سن سے درگزیئے کیونکہ اتنے دنوں کی ہیک سے ہمارے پاس سے اس قدر روپیہ ہے کہ ہم آرام اپنی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ ایک جگہ رہ کر مجھے تعلیم دلوائے دیکھتے ہیں پڑھ لکھ کر کس قدر روپیہ حاصل کرتا ہوں۔

بیربل کی یہ جہتہ تقریر اسکے باپ کو بُری معلوم ہوئی وہ خاموش ہو رہا اور اُس نے کچھ جواب نہ دیا۔ اسکے چہرہ پر غصہ کی تمامت بلوہ دلیری تھا۔ آکھن بلیں غصہ کے شعلے بھڑکنے لگی

چونکہ اپنے پیارے فرزند سے ہمیشہ سے محبت کرتا تھا اس لیے اسے گھر کنا اور تادیب کرنی مناسب جانی۔ بیربل اپنے باپ کے تیور بچان گیا فوراً اس بات کو جس نے اُسے پھینکا دیا تھا مالک بیربل ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

پندرہ برس کی عمر میں بیربل لاہور تھا جو اسکے باپ کا انتقال ہو گیا۔ دس ہزار روپیہ چھوڑ کر بیربل کا باپ مرا تھا۔

بیربل نے فوراً ایک پنڈت سے سنسکرت شروع کی اور اُس سے یہہ جا کر کہا کہ میں برہمن ہوں۔ اس مانہ میں پنڈت سوا برہمن کے اور کسی کو نہیں بتاتے تھے پڑھنا کیسا سنسکرت کی کتابوں کو ہاتھ ہی نہیں لگانے دیتے تھے۔ جن پنڈت سے

بیربل نے پہلے تعلیم حاصل کی اسکا نام سدرا لال تھا۔ یہہ اپنے عقیدہ اور مذہب میں بہت سخت تھا۔ بیربل کی بات بات پر نظر رکھتا تھا اور چند روز کے بعد اسے شک ہونے لگا تھا

کہ یہ برہمن نہیں ہے۔ بیربل گوجہ ہی تھا لیکن بذلہ سنجی
 فی البدیہہ اشعار موزون کر دینے حاضر جوابی انہیں اول نمبر پر
 صفین تھیں۔ اسکی مذاق انگیز باتوں سے سند لال محوش تو
 بہت تھا مگر ساتھ ہی اسکے اُسے بیربل کے برہمن ہو نہیں شک
 ہتا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ برہمن کے لڑکے میں یہ مذاق اور مسخرہ
 نہیں ہو سکتا۔ اس عرصہ میں سنسکرت کی کئی کتابیں بیربل نے
 پڑھ لیں اور اب اسے اپنے اُستاد کی زیادہ حاجت نہ رہی۔
 ایک ن بیربل بیٹھا ہوا پڑھ رہا تھا سند لال کی آنکھیں اسکے
 اطوار اور تلفظ پر لڑ رہی تھیں کہ کیا کیا معلوم خیال سے سند لال
 چونکا اور آپ ہی آپ تھیرا نہ نظروں میں ادھر ادھر تکتو لگا
 ۔ بیربل کو سخت تعجب آیا کہ سبق پڑھاتے پڑھتے میرے اُستاد کو
 خیال نے ایسا متحیر بنا دیا۔ کتاب بند کر کے یہ عرض کی میں بھی
 بڑا ہی بد قسمت ہوں کہ میرے ہی پڑھنے کے وقت کسی بیرحم

خیال نے حضور کو متحیر بنا دیا کاش اگر وہ خیال جسے حضور کا دیمان
 بنایا ہے میرے سامنے مجسم آجائے تو ابھی قتل کر ڈالوں یہ منکر
 سندھ سے لگا اور اس نے اپنی اُسی تحیر آمیز صورت آمیز صورت میرے
 یہ جوابے یا۔ بیربل تیری ان ہی منطقی مسخر اپن کی باتوں نے
 مجھے تجھ پر دلگمان کر دیا ہے۔ یہہ سنتے ہی بیربل چونکا اور اب
 اسپر ایک فانی اور غیر مستقل تردد و متذبذب کا دورہ ہونے لگا
 تاہم بیربل نے اپنے کو سنبھالا اور خوب سادہ کر یہ استفسار کر دیا
 یہ حضور نے کیا فرمایا۔ میری کن باتوں نے حضور کو بدگمان کر دیا۔
 سند رلال۔ اپنی اسی متوحش متذبذب صورتیں ہانپ گمان بنادیا
 بیربل۔ سنائے میں خوف کی بہری ہوئی آواز میں آپ تائیں
 تو معلوم ہوں۔ بیربل جانتا تھا کہ اسے قطعی یہ معلوم ہو گیا ہے
 کہ میں برہمن نہیں ہوں اب اس نے تمام روحانی قوتوں کو جمع کیا
 اور جو کچھ سوال اس کا اُستاد کرنے کو تھا پہلے ہی سے جواب بخور کر دیا

مستعد ہو گیا۔

سند لال۔ تم سچ بتاؤ گے اگر میں تم سے کچھ دریافت کر لگا
تم یہ تو جانتے کہ میں تمہارا استاد ہوں اور یہ ہی شاید تم
جانتے ہو گے کہ استاد کا حق شاگرد پر کتنا ہے اس لئے تمہارا
فرض ہے کہ جو کچھ میں دریافت کروں سچ سچ بتا دو اور دھوکے
میں نہ ڈالو۔

سیر بل۔ جو کچھ حضور فرمائیں گے میں سچ عرض کر دوں گا
ان حقوق کا جو معلم کے متعلم پر ہوتے ہیں وہ ہر ناقص و
سند لال۔ تم برہمن نہیں معلوم ہوتے یہ بات سند لال
صفت تذبذب اور ضعف یقین میں کہی۔ وہ خوف زدہ اپنے
عزیز تیر طبیعت شاگرد کی طرف دیکھ رہا تھا کہ دیکھئے یہ
کیا جواب دیتا ہے۔

سند لال کو یقین تو ہو چکا تھا مگر یہ بھی شبہ تھا کہ شاید میرا

خیال غلط ہو۔ بیربل نے اپنے دل میں سوچا کہ اگر میں جیتا
 ہوں تو کچھ فائدہ نہ ہوگا اگر ظاہر کرتا ہوں تو میرا خندان
 نقصان نہیں ملا کی دوسرے مسجد تک گھر ہوگا تو یہ ہوگا کہ
 سند رلال مجھ سے ناراض ہو جاوے گا اور پھر مجھ کو نہ پڑے گا
 سنسکرت کی خندان حاجت نہیں اور کہیں چلا جاؤں گا۔
 اس خیال میں بیربل کو پورا ایک منٹ لگ گیا۔ اس عرصہ
 میں سند رلال کو یقین ہو گیا کہ یہ برہمن نہیں ہے۔ خوب
 سوچ سمجھ کر بیربل نے اپنی پوری پوری کیفیت بیان کر دی
 سند رلال بیربل کی اس راستبازی پر بظاہر خوش تو ہو
 لیکن مذہبی پاسداری کے سبب بہت سے تاؤ پیچ کھائے
 اور علم ایسی شے نہ تھی جو چین لیتا خاموشی کے صواب اور
 علاج نہ جانا۔ ان بیربل کو اتنا سمجھا دیا کہ میرے پڑھانے
 لکھانے کا کسی سے چرچا نہ کرنا

تھوڑے ہی عرصہ میں سند لال ایک مکان کی چہت کی
پیچے دب کر مر گیا۔ اُس وقت بیربل کو اُستاد کے گزرنے کا
بیخ باپ مرئی کی برابر تھا۔

بعد گزرنے سند لال کے بیربل سیدہ اکبر آباد چلا گیا۔
یہاں آکر عربی فارسی پڑھنے کا شوق کیا چند روز کی محنت
میں اس زبان میں بھی بہت خاصی مہارت حاصل کی۔
بعد بیربل بعدہ بخشتی گری فوج کی تنخواہ تقسیم کرنے پر نوکر
ہوا۔ اور اس نے اپنے کام کو اس امانت سے سر انجام دیا
کہ اسکے افسر اور اسکے ماتحت دونوں خوش تھے۔

ایک روز صبح تفاق ایک ایسا حادثہ درپیش آیا کہ خان
تامی (جو بیربل کا افسر تھا) اسکے گھوڑے نے اپنی آقا
خان احمد پر حملہ کیا اور اس قدر مغلوب کیا کہ خان احمد کو اس
وقت اپنی جان بچانا مشکل تھا۔ ایسی نازک وقت میں اپنے

افسر کی جان بچانے کے لئے اس لعلیے بہادر (بیربل) نے وہ دل گردہ کیا کہ ملوڑا بدار سے گھوڑے کی گردن پر وار کیا کہ گھوڑے کے زخم کاری لگایا اس زخم کے صدمہ سے خان احمد کو جان بچنے کا موقع ملا۔ خان احمد اس کی یہ بھرتی اور بہادری دیکھ کر عیش کر گیا۔ اور اس کے صلہ میں اپنے اعلیٰ افسر سے سفارش کر کے دھڑاری کا عہدہ اور رفته رفته اپنے ذاتی جوہر اور اقبال کی خوبی سے بیربل نے یہاں تک ترقی کی کہ اکبر بادشاہ کا مصاحب خاص ہوا اور مدام مورد و مراحم بادشاہ رہا۔

جب کوئی اس کا حسب نسب (ذات) دریافت کرتا تھا عاجزی کے ساتھ صاف صاف بتاتا تھا۔ بیان کرتے ہوئے دزانہین شرماتا تھا اس کا یہ بھی قول تھا کہ میں اس عہدہ اور منصب پر نوشت و خواندگی بدولت اور

اپنی قابلیت کے باعث اس بچہ وردگار نے پہونچا یا ہے ،
عام خلقت میں مشہور ہے کہ بیربل اکبر کے دربار میں
سحر و معین نوکر تھا یہ محض غلط ہے ۔ اس لئے کہ آج تک کسی
معتبر تاریخ سے یہ امر ثابت نہیں ہے کہ بیربل اور ملاؤں
(یعنی علماء قادریہ) سے بھی ایسا سحر کیا ہو ۔ ہاں اس قدر
کہہ سکتے ہیں کہ بیربل کی طبیعت میں مذاق کی چاشنی
ملی ہوئی تھی بیربل جو کلام کرتا تھا وہ معنی کی لطافت اور
لفظوں کی رعایت اور ذوق معانی الفاظ اور بہم کلام سے
خالی نہ ہوتا تھا ۔ لیکن کیا ممکن جو آداب اور مراتب سے
گزر جائے اور تہذیب کے خلاف عمل میں لائے ۔
ایلیفینٹن صاحب نے اپنی تاریخ ہند میں (اس الزام کے برخ
کئے لکھا ہے کہ اکبر اپنے بیش بہا وقت کو کبھی کسی
بیہودہ کام میں برباد نہ کرتا تھا پس بتاؤ وہ کونسا وقت ہوتا

جو بیربل کے ساتھ تسخیر میں اپنے وقت کو کہوتا ہے
 ملین اپنی تاریخ میں اکبر اور بیربل کی نسبت ایک
 پر مغز مضمون لکھتا ہے کہ بیربل - اکبر بادشاہ کا ایک
 اعلیٰ درجہ کا رکن سلطنت اور منظم خلافت تھا - نہایت
 متین - مہذب - فہمیدہ - سنجیدہ - بُر مذاق - آداب و کار
 پابند - آزاد مزہب - برہمنوں کے حال کا واقف کار تھا
 ایک مرتبہ شب کو بخلیہ میں اکبر بادشاہ نے برہمنوں سے
 بھڑا دیا - بیربل نے برہمنوں کو وہ وہ جواب مذاق آمیز
 اپنی طبیعت کی تیزی سے دیے کہ اُنکے دانت کھٹو ہو گئے -
 اس مذاق اور منانے کے ساتھ بائین کین جسے عرباب
 شاہی میں فرق نہ آئے اور طبیعت پہل جائے -
 بیربل جبکہ رعلیق اور شیرین زبان تھا اُسی قدر اُسکی
 طبیعت میں (سلیف ریکٹ) تکبر اور نخوت سے بھرا

ہوا تھا کہ اپنے آگے کسی کچھ حقیقت نہ سمجھتا تھا اور جو
کام انتظام سلطنت کے اسکے سپرد ہوئے تھے اُسکی بجا آوری
ہدایت امانت اور دیانت اور کمال تنہی اور جانفشانی
سے کر رہا تھا جو اکبر کی خوشنودی کے باعث تھے۔

بیربل ہاتھ پاؤں میں ہی موتا تازہ اور چوڑا چکلا تھا۔ میدان
جنگ میں اس نے اکثر موقع پر وہ فتوحات حاصل کیں کہ جس سے
اس نے لچلے بہادر کی صفین بجاوتیں کیجائے تھوڑی سی ہے۔
فتح و نصرت اسکے قدم سے وابستہ (ملی ہوئی) تھی بیربل نے
کام کا آدمی تھا نہ نام جس ملک چڑھائی کی فتح ہو۔

مگر افسوس کہ افغانستان کی جنگ میں وہ بے موت مار گیا
اور یہ صرف اپنی ضد سے اس نے اپنی جان دی اگر ضد نہ کرتا
تو اسکا ایک بال بیکا نہ ہوتا۔ اس اجمال کی مفصل کیفیت
(ایک حسرت ناک اور دلچسپ داستان سمجھ کر) بیان کی جاتی ہے

افغانستان کا کوہی ملک جو اب تک نہایت گراں تسلیم کیا جاتا ہے
 اُس زمانہ میں اور بھی سخت تر اور دشوار تھا۔ وہ وسیع میدان
 جو پشاور کے گرد و پیش واقع ہیں اور انکی پہاڑیاں جو دور
 خوفناک معلوم ہوتی ہیں۔ شمال میں تونہد و کش کے پہاڑ
 مسلسل گہرے ہوئے ہیں اور مغرب میں سلیمان پہاڑوں کا
 بلند اور وسیع سلسلہ ہے۔ جنوب میں تیشی پہاڑیاں ہیں
 جنہیں جیسے کہتے ہیں۔ جو سلیمان اندھیں تک پہنچی ہوئی ہیں۔
 سردارانیز کہتے ہیں۔ اسکے شمال میں یوسف زائی قومیں بھی
 ہیں اور قوموں کی نسبت قوی تر اور بہادر ہیں *

جب مرزا حکیم۔ اکبر کے سوتیلے بھائی کا انتقال ہو گیا تو
 تو افغانستان براہ راست اکبر کے قبضہ میں آ گیا تھا۔
 اکبر نے راجہ مان سنگ کو یہاں کا گورنر مقرر کر دیا تھا۔ راجہ مان
 نے اپنی قابلیت اور لیاقت سے ان صوبوں کو جو برائے نام

اکبر کی عمارتیں شرمیک تھی مستقل طور پر انہیں اپنے قبضہ میں کر لیا
 اور اکبر کی حکومت پورے پورے طور سے تسلیم کر لی گئی۔ اس
 بند و بست کو بعد ہی یوسف زئی فرقہ نے شورش برپا کر لی تھی
 اور وہ ہمیشہ موقع بموقع کہی نہ کہی غدر کر دیتے تھے جو کچھ ملک کی
 اصلی حالت تھی وہ راجہ مان سنگھ نے لکھیا بھیجی۔ اکبر نے فوراً اپنے
 کیمپ سے ایک ہم نوا بھیجنے کے لئے تیار کیا۔ بیربل کو یہ موقع
 طبع آزمائی کا اچھا معلوم ہوا۔ اس نے فرصت کو وقت اکبر سے
 عرض کیا۔ اگر حضور اس ہم پر مجبہ فدوی کو مامور فرمائیں تو کئی
 فائدوں سے خالی نہ ہوگا اور میرے دشمنوں کا منہ بند ہوگا
 اور بعد فتح علاوہ ناموری اور سر بلندی کے اپنے ہمشعروں میں جب
 افتخار حاصل کروں اور اگر اس لڑائی میں کام آیا تو تم کو
 کا حق ادا ہو جاوے گا۔ اکبر نے اپنے (پرنسپل فیورٹ) یعنی
 بیربل کی یہ خیر خواہانہ تقریر سن کر انکار کیا۔ اور کہا کہ اے بیربل

مجھ کو تمہاری جدائی شاق ہے دل نہیں چاہتا کہ اپنے ایک لی دوست کو اپنے سے جدا کروں۔ تمہارے سابقہ حقوق اور کار نمایاں اور خدمات ایسی نہیں ہیں جو میں اُسے بھول جاؤں۔ بیربل نے بار بار ہمارے مین ہٹ کی یہاں تک کہ اکبر کو ناچار کیا۔ جب اکبر نے دیکھا کہ بیربل نہیں مانتا مجبور ہو کر ایک عظیم الشان فوج کا افسر مقرر کر کے اجازت دی۔ اور ایک پرہ فوج کا زین خان کو کا کے پٹر کر کے دو نو تکو افغانستان کی روانگی کا حکم دیا۔

اس موقع پر فوج کی روانگی سے پہلے یہ بات افسوسناک اظہار کے لائق ہے کہ کاش اگر اکبر کو یہ خبر ہوتی کہ زین خان اور بیربل کے دونوں میں نہایت درجہ کی مخالفت اور ناچاقی ہے (جسکے باعث بیربل کے لئے روز سیاہ پیش آئے گا اور کمال بیرحمی اور مظلومی کے ساتھ بیربل کی جان جائے گی) تو ان دونوں کے اتفاق کا موقع ایک جگہ پہنچو کا ہرگز نفرتاً خدا کی طرف سے

کسیکو چارہ نہیں۔

جب یہ دونوں فوجیں انڈین مشرقی کی جانب سے روانہ ہو کر سرحد افغانستان پہنچیں تو قوم یوسف زائی پر حملہ آور ہوئے جو کہ بیرویل نہایت کارآزمودہ اور سپہ سالار تھا اسے یہ پہلا ہی موقع نہ تھا جو میدان جنگ میں مخالفوں کے مقابلہ میں گھوڑا کدائے بلکہ ایک تجربہ کار بہادر مدبر شجاع تھا۔

بیریل مع فیضی (جو ابوالفضل کا بہائی تھا) اپنی فوج کو سمیٹی ہوئے انڈس کے مشرقی جانب سے سیدھا بڑھتا چلا گیا۔ جب پہنچی پہنچا یوسف زئیوں کے سالہ سے (جو بیریل کے آنے سے پہلے چھاپا ہوا تھا) مقابلہ ہوا۔ یوسف زئیوں نے بیریل کی یہ

پیشدستی اور پیشروی دیکھ کر ازراہ تعاقب گولی چلائی ادھر بیریل نے اپنی بڑھی ہوئی فوج کو آگے جانے سے روک کے ٹھیرایا اور کسی قدر سواروں کی فوج سے بذاتِ خاص حملہ آور ہوا۔

آٹا خانامین تمام یوسف زئیوں کو نیت نابود کیا۔ علاوہ دیگر
 فتوحات کے ملک افغانستان میں پہلی ہی فتح تھی جو بیربل کو
 حاصل ہوئی۔ بعدہ آگے بڑھ کر دور دور تک افغانی بستیوں
 اور آبادیوں کو دیران اور اجار کر تا ہوا وسط افغانستان
 میں جا پہنچا فتح و نصرت کا جھنڈا بلند کیا۔ اسکے بعد بیربل
 ایک ایسے تنگ تار مقام پر پہنچا جو اس آشنافوج کو لئے
 نہایت مضر تھا جسکے چوطرفہ بلند پہاڑیان تھیں اور اسکا
 راستہ اسقدر تنگ تھا کہ (فوج ہمیر بنگا کا جانا تو محال) ایک
 آدمی کا گرز ہی مشکل سے ہوتا تھا۔ جب بیربل ایسی نازک حالت
 میں مبتلا ہوا تو گو نہ بعد ہر اس اور دوسو سونکے یہ خیال آیا
 کہ اس خوفناک و ترنگناے گھائی سے (جو بندی خانہ سے کم
 نہیں ہے) بچل کر کسی وسیع میدان میں پہنچوں۔
 اور بیربل کی تو یہ کیفیت تھی اسکی دوسری سمت زیرخان

اکبر کا کوکا سخت دشوار تر اور خوفناک وہ ہوتا تھا کہ پہاڑوں کو بہہ کہہ اور
 پیاس میں کہہ کہ رسد کا سامان پہنچا کر مارا۔ اس تنازعہ میں چھوٹی موٹی
 لڑائیوں میں فحشابی بھی ہوا۔ جیسے بخان بھی مجبور ہوا تو اس کے مصلحت
 سے آکر ملا۔ ادھر بیربل کی بھی یہی کیفیت تھی جو زرخان کی
 تھی۔ مگر اس وقت میں باد صغیر اتفاق دونوں فوج کے بھی
 یہ ممکن نہ تھا کہ بدون مدد اور فوج کے (جو اکبر کی طرف سے آئے)
 کسی طرح کی کارروائی دشمنوں کے مقابلہ میں کی جائے۔
 گویا ہر ان دونوں افسروں کا اتفاق یک جہتی ہوا لیکن
 اتفاق رائے میں دونوں کی نا اتفاقی تھی اس لئے کہ دونوں کے
 صفائی نہ تھی۔ بیربل کچھ صلاح دیتا تھا اور زرخان کی کچھ بھی
 ہوتی تھی۔ آخر بہت سی رد و بدل اور تو تومین کے بعد یہ بات
 قرار پائی کہ ہم دونوں ملکر اور جی توڑ کر افغانوں سے لڑیں۔
 جب دونوں فوجیں افغانوں کی سرحد کی طرف بڑھیں تو تین

کہ بیربل - زینخان کو ایک پہاڑ کی چوٹی پر چھوڑ کے افغانوں کی سرحد پر جا پہنچا اور اپنی فوج کو یے ہوئے (مع فوج دن بھر بہو کا پیا اور ہتھکا ہارا) آگے بڑھتا ہوا چلا گیا اور تازہ دم افغانوں سے مورچہ بندی کی۔ لڑائی شروع ہوئی۔ صد ا آدمی بیربل کی فوج کے کام آئے شکست کے آثار نمودار ہوئے وسیع میدان کی حاجت ہوئی۔

ادھر حبوت افغان نے بیربل پر حملہ کیا تھا اُس وقت زینخان کی شکستہ فوج پر بھی افغانوں نے چڑھائی کی تھی۔ اس حال ان دنوں افسرن (یعنی زین خان اور بیربل) کو افغانوں کی شکست فاحش ہوئی کہ بھاگن کو بھی جگہ نہ ملی اور افغان فوج بھاگ ہوئے۔

بیربل اور زینخان بڑی بڑی مصیبت اٹھا کے پھر باہم ملے اُس وقت بیربل نے یہی دسے چاہا کہ (اپنی اپنی پریشان

اور پرگندہ فوج کو فراہم کر کے) بالاتفاق حملہ کریں۔ اسپر
 زینخان نے بیربل سے اپنی فوج کی شکستہ حالی اور افغانوں کا
 تازہ دم ہونا بیان کر کے مشورہ کیا کہ ایسے وقت میں غنیمت سے
 عہد پیمان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ اب ہم ستر
 تاب مقابلہ نہیں ہے اُس سے بہتر ہے کہ اپنے آپکو دشمن
 کے حوالہ کریں اور کمال ذلت اور رسوائی کیساتھ ہمارے
 جائیں اور نتیجہ کچھ نہ ہو۔

بیربل نے یہ بات سنکر زینخان سے کہا کہ میں تمہاری اس
 رائے کو ہرگز تسلیم نہیں کر سکتا کیونکہ دشمنوں پر اس حال کے
 ظاہر کرنے سے ہماری مغلوبی ظاہر ہوگی اور اُسکی پیٹ
 میں ہمارے بادشاہ کی ذلت مشہور ہے اور عہد پیمان کرنا
 عین نامردی اور جزدلی کا ثبوت ہے۔ شرط نمک حلائی یہ
 ہے کہ بدون فتح بادشاہ کو منہ نہ دکھائیں ورنہ لڑ بھر کر

اس میدان میں دشمنوں کے ہاتھ سے مارے جائیں۔
 (مؤرخ لکھتا ہے کہ زینخان کا یہ مشورہ نہایت مصلحت آمیز تھا
 لیکن بیربل کا نہ ماننا پیغام اجل کا تقاضا تھا)۔
 یہ کہکڑیوں نے اپنی فوج کو جمع کر لیا اور سید ہارپڑی
 کو روانہ ہوا۔

ج
 ادھر زینخان کو خبر ملی کہ آج کی شب فوج مغلیہ پر تاخت مار
 (لوٹ مار) اور نیست نابود کرنے کے لئے افغان حملہ آور ہو
 ادھر بیربل کا یہ منصوبہ تھا کہ اس ہارپڑی سے بھل کر کسی
 وسیع میدان میں پہنچوں۔ جون ہی بیربل اس گہائی پر
 (جیسا کہ خوفناک سلسلوں کا بیان ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ بندیکہ سے
 کم نہیں) پہنچا۔ افغانوں نے دھوکا دیکر ہارپڑی پر سے
 ایسے بڑے بڑے پتھر اس قدر برسائے کہ جسکی بوجھار
 مرگ مفاجات کا پیٹیر اٹھا اور تیر ونگی بارش مزید برآں۔

اُس وقت بیربل نے ہر چند چاہا کہ کوئی صورت بچاؤ کی نکلو
لیکن ممکن نہ ہوئی۔

بیربل نے جب دیکھا کہ اس محاصرہ سے جان کا بچنا خام خیالی
ہے اپنا سر ہتیلی پر رکھ کے تلوار میان سے باہر نکالی اور
سینہ سپر ہو کر اپنے دشمنوں سے آمادہ جنگ ہوا اُس وقت بیر
بل کی مردانہ ہمت اور بہادرانہ کوشش خیر بآپکارتی تھی آخر اس
خوفناک حالت میں فوج کے ساتھ بیربل ہی قتل ہوا۔
افسوس کہ فوج مغلیہ جو کمال بہادر تھی اس فلت و خواری سے
قتل ہوئی جسکی مظلومی پر چشم فلک جھک رہی تھی۔

زینخان کی یہی بڑی نوبت تھی گو وہ کہنے ہوئے میدان
میں جانے کی کوشش کر رہا تھا مگر اُسی شب کو افغانوں نے
اس پر بھی حملہ کیا فوج اُس پریم ہو کر اندھیرے میں بہاگی صد
قتل ہوئے اور سیکڑوں پکڑے گئے اور زینخان پاپا دہ

اکٹ کی طرف بھاگا۔ یہی صورت زینجان کے بچنے کی تھی۔
 یہ وہشت خیر خیرین ہولناکی سے شاہی کیمپ میں پہنچے
 اکبر نے سنتے ہی شاہزادہ مراد اور ٹوڈرمل کی ہمراہی میں
 (افغانوں سے انتقام لینے اور انکو زیر و زکر کرنے کے لئے)
 فوج روانہ کی۔ شاہزادہ مراد اور ٹوڈرمل نے ٹکڑے ٹکڑے
 اور تمام کسر افغانوں کو نچاڑ دیا۔ جب سیکڑوں
 افغان قتل ہو چکے تو شاہزادہ مراد کو واپس بلایا اور دیکھا
 انتظام راجہ مان سنگھ اور راجہ ٹوڈرمل کی سپردگی میں
 اکبر نے سیریل کے مارے جانے کی حیثیت خبر سنی یکایک
 اس قدر سخت صدمہ ہوا کہ آنکھوں سے فوراً آنسو ٹپک پڑے
 اور کئی روز تک کہا نا نہ کیا۔ ہر چند اراکین سلطنت اور
 اکبر کی ماہر ہر بان نے اکبر کو بہت کچھ سمجھایا اور تسلی دینے
 کے لئے دینا کی بے ثباتی کا قصہ سنایا کہ مزاج انداز آجا

الغرض تیسرے روز کے صُبح سے تھوڑا سا کھانا کھایا۔
 اور اکبر نے سرگدبار تلوار پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ جب تک بیربل کا
 خون بہا (یعنی ایک کہہ افغانیوں کا قتل) نہ لوگا صبر آئیگا
 چنانچہ اکبر نے ایسا ہی کر دکھایا جیسا اوپر بیان ہوا۔
 اکبر نے بیربل کی نعش کو بہت تلاش کرایا کہیں تہ اور
 نشان نہ پایا۔ بعد ہٹنا گیا کہ بیربل زندہ اور افغانوں کی
 قید میں ہے۔ اکبر نے بھج دئے اس خبر کے ایک فوج قاہرہ
 (جو قاعدین مورد ملج سے کم نہوگی) آندھی اور مینہ کی طرح
 افغانستان کی طرف روانہ کی بعد تجسس اور تلاش کے
 ثابت ہوا کہ وہ مظلوم کسی سفاک اور بیرحم کے ہاتھ سے
 پہلے ہی قتل ہو چکا ہے۔ عبرت کا مقام ہے کہ یہ
 اولوالعزم بہادر کس گھر پیدا ہوا اور کس عہد پر پہنچا اپنی
 جان شیریں اپنی ہڈی عزیز آقا پر شہر کر دی صوفیہ عالم میں

سوانح عمری دوسیارہ

موسوم بہ عبد لقادر

بعضوں نے اس کا نام ابو الحسن بھی لکھا ہے لیکن اس کا ثبوت نہیں ہے
منجملہ نورتنوں کے یہ بھی اکبر کا ساتواں رتن تھا۔ یہ اکبر کا
پرایوٹ سیکرٹری (مصاحب خاص و معتمد) تھا۔ یہ اصل میں
گیلان کا رہنے والا تھا۔ بعض مخالف کہتے ہیں کہ یہ
نجد کا رہنے والا (جو دونوں مقام نواح عرب میں ہیں)
بتلائے ہیں۔ قوم سے شیخ قریشی اور بعض کے نزدیک صلیبی
تھا۔ سترہ اع میں پیدا ہوا۔ اکبر کی پیدائش بھی اسی سنہ
میں ہوئی تھی۔ دوسرا حسن اتفاق یہ ہوا کہ تاریخ چودہویں ماہ
اکتوبر ۱۵۶۲ء کو میں جب اکبر پیدا ہوا تو اسی تاریخ عبد لقادر بھی

بمقام گیلان پیدا ہوا۔ اسکے باپ دادا ہمیشہ سے گیلان
 کے بادشاہوں کے ہاں بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز رہے
 آتے تھے۔ اور بعد از ان ہندوستان اس کے باپ عبدالرزاق
 (المخاطب ابوالمحسن) آیا۔ اور مظفر شاہ کا اتالیق مقرر ہوا۔
 جب مظفر شاہ جوان (اور خود مختار) ہوا تو عبدالرزاق کو عہدہ
 قاضی القضاات کا عطا کیا۔ (اہل سلام میں یہ عہدہ مولویوں
 لئے بہت ہی بڑا ہے)۔ عبدالرزاق اصل میں ایک صلح
 کل اور ہر دل عزیز آدمی تھا۔ اسکی مذہبی پولیسی
 ایسی سخت نہ تھی کہ جیسے ملاؤں کی ہوتی ہے۔ کبھی چال چلتا
 سبکی نہ حکمت اور عقل کی روشنی جانتا تھا۔

جب عبدالقادر کی عمر سولہ سترہ برس کی ہوئی تو باپ بیٹوں
 ناچاقی کی ہیر گئی بیٹا کٹا ملاں اور باپ نیاداری سی باعث
 نا اتفاقی کا تھا۔ انجام کار عبدالقادر سورت پہونچ کر سیدہ

مکہ معظمہ کو پہنچا۔ عبدالرزاق اپنے بیٹے عبدالقادر کو بہت ہی چاہتا تھا اس لئے پہلی آنکھ کا دید وہی ایک بیٹا تھا اور اسے اپنے بیٹے کی یہ متعصبا باقین (اگرچہ اپنی ذات کے لئے ہوں) بُری نہ معلوم ہوتی تھیں۔ اس نے بہتیرا جا ہاکہ (اپنے معصوم نوجوان) اس راہ سے باز رکھوں لیکن ممکن نہوا۔ اور یہ سید ہاکہ معظمہ پہنچا۔ باپ کی محبت نے یہ تقاضا نہ کیا کہ میں گجرات میں بیٹھا رہوں اور بیٹا مکہ کی راہوں میں بیٹھتا پھرے وہ بھی مامٹا کا مارا مکہ کو روانہ ہوا۔ لیکن یہ قسمتی سے مکہ میں پہنچا دو تین دن کے بعد دنیا سے کوچ کیا آخری وقت میں بیٹے کے دیکھنے کی حسرت دل میں لے گیا۔ جب عبدالقادر کو باپ کے مرنے کی خبر ملی اُس بوڑھے باپ کے مرنے پر ویک سو گت آنکھ سے نہ بہایا۔ دلیں کہا کہ اس کا دل

یہ اس غم پر اس غم کا اظہار کرنا پڑ ضرور ہے کہ بعض کا مقولہ ہے کہ عبدالرزاق اپنی بھرتی سے خفا ہو کر چلا گیا تھا جسکی علامت عبدالقادر اپنے باپ عبدالرزاق کو دیکھتا تو ہنستا تھا

بہر کا بہر سا ہندوستان من آیا ۱۱

دنیا کی مکروٹھا اور آلائشوں سے پاک نہ تھا اس لیے وسطیٰ خدا نے اسکو
 بلایا کہ میرے گہرین (یعنی کین) ایسا ناپاک شخص ہے۔

طرفہ تر یہ کہ جتنا روپیہ باپ چھوڑ کر مرا تھا عبد القادر نے وہ
 تمام وکمال مفلس کو لٹایا کہ مبادا اُسکے تصرف سے خدا تعالیٰ
 مجھ سے ناراض ہو۔ مگر خوش قسمتی جو جو عبد القادر
 کی عمر بڑی ہوتی گئی یہ جنون گمنا گیا۔ اسلئے عالم سفر میں
 جب مختلف لوگوں سے پالا پڑا زمانہ کی اونچ نیچ اور لٹ مپ
 نے رفتہ رفتہ اسکو یہاں تک ہوشیار اور تجربہ کار بنا دیا کہ
 کہ موی باپ کو محبت کی نظر سے دیکھنے لگا اور وہ حقارت جو
 اسکی طبیعت میں پہلی سی تھی جاتی رہی ۛ

عبد القادر نے دینی علوم کی تحصیل مکہ معظمہ میں اپنے ایک
 منام ملا سے (جو اُسوقت شام اور دمشق مکت مشہور تھا) کی
 آٹھ سات برس کے عرصہ میں اپنی ذہانت کو سبب علوم

مختہ - حدیث - تفسیر - وغیرہ میں فارغ التحصیل ہوا۔
 اور اپنے (مہنام) اُستاد کے کان کترنے لگا۔ جب اسکی
 شہرت ہوئی اور دور دور سے لوگ اسکے دیکھنے کو آنے لگے
 تو امیرون اور سوداگروں کو دیکھ کر عبدالقادر کے دل میں بھی
 یہ شوق پیدا ہوا کہ دولت کمائیے اور امیروں کے رنگ و رنگ
 بنائیے۔ پھر تو ہندوستان کی مضافیسی ہوا میں اپنی
 طرف کیجئے لیکن۔

عبدالقادر اسکا اُستاد اس سے بہت محبت کرنے لگا۔ بہانہ
 کہ اپنی لڑکی (عائشہ بی نامی) کی شادی اپنے شاگرد
 عبدالقادر سے کر دی۔ یہ لڑکی نہایت خوبصورت و جوان
 لکھی برصی (عقل سلیم اور فہم مستقیم کہتی) تھی۔ اس کی تقریر
 صاف اور شستہ تھی۔ یکایک عبدالقادر کا ارادہ ہندوستان
 آنے کا ہوا۔ ہر چند اسکے خسر نے منع کیا لیکن اس نے

اور اپنی بی بی کو (جو پہلی ہی سے ہندوستان آنے پر راضی تھی) ساتھ لے کے جدہ سے روانہ ہوا۔ بڑی تباہی سے سورت میں پہونچا۔ (ابھی عبدالقادر کے پاس روپیہ دانی تھا) سورت میں پہونچکر یہ ارادہ کیا کہ گجرات جاؤں جب ہانکی بد نظمی اور فتنہ و فساد کی خبریں سنیں اپنے ارادہ سے باز رہا۔ اور سیدہ اکبر آباد کو منہ اٹھایا۔ جب کبر آباد میں آیا تو کئی روز بیگانہ وار رہا۔ آخر کار مرزا عبدالرحیم اوزینخان کی ذریعہ اور سفارش سے اکبر کے دربار میں پہونچا۔ (عبدالقادر کے دماغ میں ہنوز مٹانی ہو چھائی ہوئی تھا اور وہ یہ کہو کہ دو تھل گئے جاتا تھا) آتے ہی سلام علیکم بکا کر کہا۔ یہہ دیکھ کر اکبر کو تعجب ہوا کہ یہہ کیسا متعصب ہے جو آداب شاہی کو بالائے طاق کہتا ہے عبدالقادر کی اس پائنتہ حرکت سے اکبر کی طبیعت پر کدورت ہوئی لیکن اسکے علم فضل کا خیال کر کے پھر بھی سد رہا وقت کی

نظر سے دیکھا گیا۔ اور پہلے پہل قصات کا عہد دیا اور اسکے بعد قاضی القضاات ہوا۔ اور رفتہ رفتہ اکبر کا پرایوٹ ساکڑی یعنی مصاحب خاص ہو گیا۔

اب یہاں سے اس کے زندگی کے حالات شروع ہوتے ہیں۔ عبدالقادر کو فلسفی تھا لیکن پھر بھی دینیات کا اثر غالب رہتا۔ ابو الفضل اور فیضی سے عبدالقادر کی ہمیشہ نوکا جوکی اور چھیڑ چھاڑ ہوتی رہتی تھی۔ جب کبھی اکبر کے دربار میں مباحثہ ہوتا تھا تو ایک طرف عبدالقادر اور دوسری طرف ابو الفضل اور فیضی ہوتے تھے۔ ایک زوجہ ملائک (یعنی فرشتہ کنی ہستی) پر بحث ہوئی اور اور بڑے بڑے عالم بھی تھے۔ مگر ان مولویوں کے علاوہ سوال و جواب کی خصوصیت عبدالقادر ہی پر تھی۔ ہمیں اُس مباحثہ کا بیان کرنا غرض خاص نہیں ہے صرف اتنا ہی لکھنا کافی ہے کہ جب

بحث ختم ہوئی تو عبد القادر نے اکبر سے دست بستہ عرض کیا حضور اگر حکم دین تو بندہ فرشتوں کو مجسم دکھلا دے۔ اکبر نے منکر فرمایا کہ اگر یہ ممکن ہے تو اس سے اوکریا بہتر ہے بحث ناحق اور فضول ہے۔ فرشتوں کو دکھا دو چلو چٹی ہوئی اسپر فیضی نے (سہنکر) عبد القادر سے مخاطب ہو کر کہا کہ اگر تم فرشتوں کو دکھا دو میں آج سے (علاؤ فیلیت عالمائے کبار) باعمل عامل مانوں گا۔

یہ منکر عبد القادر نے اُن عامیوں کی جماعت کی طرف اشارہ کیا کہ دیکھو یہ مجسم فرشتے بیٹھے ہوئے ہیں۔ فیضی نے چہوٹے ہی یہ جواب دیا کہ مجھے تو یہ شیطان معلوم ہوتے ہیں۔ ملا بھی چلتا پرزہ تھا حاضر جوابی کے ساتھ کہنے لگا کہ شیطان تو منکو شیطان ہی نظر آتا ہے۔

فیضی نے پہر یہ سوال کیا اچھا ہم آپ کو کس کھائی دیتی ہیں

یہاں ملا کو بغلیں جہاں کئی پڑیں۔ اگر یہ جواب دیتا ہے کہ
تم شیطان ہو تو خود بھی شیطان بنا پڑتا ہے۔ اور جو
یہ کہتا ہے کہ تم فرشتے ہو تو کفر کا الزام قائم کرنے کا موقع
نہ ملے گا۔

اکبر کو ملا عبد القادر کی سکوت پر ہنسی آئی۔ عبد القادر نے
جواب دیا حضور میں اپنی نسبت کو ہی رائے قائم نہیں
کر سکتا اس لئے کہ اس وقت مجھ کو کچھ کہانی نہیں دیتا اور انکے
کو رہا بطنی نے انکے جسم پر اتنا اثر ڈالا ہے کہ انکا چہرہ
نظر نہیں آتا۔ اسی قسم کی چہر چہاڑ فیضی اور عبد القادر
کی ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔

جمعہ کو وقت شب ایک دربار خاص زمین صرف عالم لوگ ہوتے
تھے منعقد ہوتا تھا۔ ہر مذہب والے کو آزادی تھی
کہ جس قسم کے چاہے سوال و جواب کرے۔ اکبر سب کے

بیچمین میسر شستا تھا اور کہی ایسا موقع ہوتا تھا کہ خود
 ہی رائے دیتا تھا۔

ایک دفعہ فیضی نے عبد القادر سے یہ سوال کیا کہ مولانا
 اپنے اپنی ریش مبارک (ڈاڑھی) اتنی کیوں بڑھائی ہے تھوڑی
 چھانے کو دو چار بال کافی تھو۔ نہ اس قدر جھاڑ جھنکا
 جو خرگوش کا بہنٹ کہوں تو بجا ہے۔

اس بات پر تمام دربار میں قہقہہ اڑا ملا صاحب نے گئے
 اس سوچ میں تھو کہ کیا جواب دوں۔ آخر سوچو سوچو
 یہ جواب یا کہ تم تخت ہو جو تمہاری طبیعت اس مردانہ وضع
 کو چھوڑ کر زمانہ وضع پسند کرتی ہے۔ حق تعالیٰ نے
 ظاہری شناخت کے لئے مردوں کو ڈاڑھی عطا کی ہے
 آپر فیضی نے جواب دیا کہ مردوں کی شناخت کے لئے
 صرف دو مویچین ہی کافی ہیں اس لئے لالٹکانے سے کیا

فیضی اور ملا کی نوک جھوک اسی قسم کی ہوا کرتی تھی اور اکبر یہ جھپٹ سکر خوش ہوتا تھا۔

ایک روز اکبر نے ملا عبد القادر سے دریافت کیا کہ تم فیضی کی نسبت کیا فتویٰ دیتے ہو۔ اسپر ملا نے فوراً فیضی کے کفر فتویٰ دیا کہ فیضی قرآن شریف کو نہیں مانتا۔ پیغمبر الزمان کا یقین نہیں جانتا۔ خدا کی قدرت کاملہ اور قوت حاصلہ کا قائل نہیں۔ دنیا کو دائم اور باقی تسلیم کرتا ہے۔ جسکے یہ عقیدے ہوں وہ پکا کافر ہے۔ اس فتوے پر فیضی نے قہقہہ اڑایا لیکن حاضرین دربار پر اسکا اثر نہ ہوا۔ کل سلطانوں کے سفیر اُس وقت موجود تھے ہر ایک نے ایک ایک نقل اوس فتویٰ کی لے کے اپنے اپنے پادشاہ کو روانہ کی :

عبد اللہ خان اُذبک نے اس فتوے کو بہت غور سے پڑھا

اور اُس سے یہ نتیجہ نکالا کہ جب اکبر کے مصاحب ہریے میں
 تو اکبر بھی ضرور دہریہ ہو گا۔ یہ سمجھ کر ایک خط بڑا لمبا چڑھا
 اکبر کے نام لکھا کہ آپ نے دہریوں کو بڑے بڑے
 عہدے عطا فرما کے اپنی مصاحبت میں رکھا ہے۔
 اس سے دریافت ہوتا ہے کہ آپ کی توجہ نے اسلام
 سے منہ پھیر لیا ہے۔ اس کا جواب اکبر نے مذہبی پیرایہ
 میں لکھا اور اس میں ایک قطعہ زبان عربی کا جو
 درج ذیل ہے قلمی کیا۔ (وہ ہونہا)

قِيلَ إِنَّ الرَّسُولَ قَدْ كُنَّا

اور اُس رسول کو کہ میں (جو مجھے کہتے ہیں)

لَسَاءَ الْوَعْدِ فَلَکُنْتُ

زبان مخلوق سے۔ تو میں کیونکر بھول گیا

قِيلَ إِنَّ إِلَٰهَهُمْ ذُو الْقَدْرِ

حق تعالیٰ کو صاحبِ قدرت و بخت ہے

مَا لِحَاجَتِهِ إِلَى الرَّسُولِ مَعًا

جب خدا اور رسول نے بخت بانی

برہمچاریوں کی جگہ پر جو کہ ہم کو بڑا رسول کہہ رہے ہیں۔ چاہے کہ ہم جہاں بھی جاکر
 نہ دیکھ سکیں کہ یہ ہیں۔ اور دہریہ اس کو کہتے ہیں جو ہر شے کو تاثیرات زمانہ سے ماننا ہے۔ جیسے

اس خط میں سے اور کچھ اور بھی لکھا ہے

اکبر کے خیالات آزادانہ تھے وہ مذہب پر متعصبانہ نظریں نہ ڈالتا
 تھا مگر تاہم وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ بین مسلمان مشہور ہو
 اور میرے ہم عصر سلطان مجھ کو مذہب کے رو سے حقارت کی نظر سے
 دیکھیں۔ عبدالقادر کو پراپوٹ سیکرٹری تھا مگر پہر بھی اپنے
 مذہب کا پابند تھا۔ اکبر کی آزاد پولیسی (اور اسکے
 وزیر کی نسبت عجمی باریوں نے اسکو جادہ اعتدال سے نہیں
 ڈگایا۔ بلکہ وہ اور بھی دن بدن اپنی عقیدہ میں مضبوط ہونا لگیا
 اکبر کے درباری ادب و اب جو ہر شخص کے لئے لازمی سمجھے جاتے
 تھے جو دربار میں باریابی چاہتا تھا اُس پر اُنکا اتمام فرض
 ہو جاتا تھا مثلاً تین تین بار جھک جھک کر سلام کرنا۔ اور
 تین بار تخت کے پایوں کو بوسہ دینا۔ یہ سب داب درباری
 فرض کی برابر تھی۔ لیکن عبدالقادر کو یہ قیود معاف ہو گئے تھے
 اکبر عبدالقادر کی علم اور لیاقت پر مرتا تھا اور اُسکی بد مزاجی

گوارا کر کے اُسکے ناز اُٹھاتا تھا۔

ایکے ماہ میں عبدالقادر کچھ دن کے بعد سندھ کا گورنر یعنی
 (صوبہ) مقرر ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے چھوٹے بہائی حکیم بہام کو
 (جو مکرن سلطنت تھا) کہا کہ دربار کے حالات سے مطلع کرتے رہنا
 بڑے بہائی کا کہنا بسر چشم قبول کر کے درباری احوال لکھتا
 رہا کہ آج مذہب کی فلاں بات پر مقدمہ اڑا گیا۔ اور کل فلاں
 ملا کی ڈاڑھی پر ہیمپتیاں ہوئیں۔ اس قسم کی خبریں سنوا کر
 سنسنیکے ارادہ کیا کہ اب اکبر کے دربار میں نہ جاؤں گا۔
 دوسرے ارادہ ہی کیا تھا کہ ادھر ایک فرمان حبیب اللہ اکبر کا
 پہنچا کہ فوراً حاضر دربار ہو۔ عبدالقادر نے سوچا کہ اگر جاتا ہوں
 تو وہی دہریوں کی باتیں سنیں اور نیکی اور اگر نہیں جاتا تو
 اکبر کی ناراضی اور نافرمانی ہوگی۔ عجب وقت دپیش ہے۔
 اس لیے لعل میں کچھ وقفہ گزرا کہ دوسرے فرمان اکبر کا آیا اور سمجھ

لکھا کہ تمہاری خردماغی (عالی مزاجی) تمہارے کوافع ہی یا عکوفی کا
خوف غالب ہے۔ ملا این دونوں دھخراش فقرہوں سے
جل گیا۔ اور طیش میں آکر ایک مہذب اب ملائی طبیعت
لکھنے بیجا۔ جسکی نقل و لٹن صاحب نے اپنی کتاب میں دلچسپ سمجھ
دیج کی ہے (وہ ہونا)

بندگانِ عالی کو معلوم ہو کہ مجھے حضور کا شرف حاصل کر نہیں
نہ عذر ہے نہ تساہل نہ میں فیضی کی فلسفہ گفتگو سے ڈرتا ہوں
اس لیے کہ جب مجھے بھی علم کلام میں پورا پورا عبور حاصل ہے۔
پھر اسکی منطقی اور فلسفہ کی تقریر سے کیوں ڈرنے لگا۔ مگر مزہ
اسلام کی تو میں سننا نہیں چاہتا۔ ہر چند چاہا کہ حاضر
خدمت ہوں لیکن ممکن نہوا۔ اور جیتکتے ثابت نہوگا کہ
بندگانِ عالی نے توبہ کر لی اور فیضی اور ابو الفضل دوبا
مسلمان ہوئے ہیں تب تک گزر حاضر نہیں ہو سکتا۔

فدوی بندگانِ عالی سے دریافت کرتا ہے کہ کیا آپؐ
 پیغمبرِ (صلعم) کی طرح کوئی قرآن نازل ہوا ہے۔ کیا
 آپؐ میں یہ قدرت ہے کہ آپؐ مجھ سے دکھائیں۔ کیا
 حضورؐ مصائب و تکالیف اٹھا سکتے ہیں کہ جو محمدؐ علیؑ نے
 سہی تھیں۔ کیا آپکو اُس صبر کا حصہ ملا ہے کہ جو ہمارے اُمّی
 (ان پڑھ) نبیؐ کو ملا تھا۔ جب کوئی صفت آپؐ میں نہیں ہے
 پہر آپؐ پیغمبرِ کون بنتے ہیں۔ اور کیا وجہ ہے کہ آپؐ اپنا
 مذہب علیؑ جاری کرنا چاہتے ہیں۔ حضورؐ کی ان ہی باتوں نے
 مجھکو گزشتہ کر دیا اور دربار میں آنا نہیں چاہتا۔

میری لمبی ڈاڑھی اور کتران لبو پر قمقمہ اڑتا ہے۔ میرے
 عقائد۔ میری رکش۔ میرے مذہبی خیالات کو حقارت کے
 نظر سے دیکھا جاتا ہے اس چند روزہ زندگی میں انسان جو جائے
 سو کر عاقبت میں معلوم ہوگی اب تو مکہ معظمہ کو ہجرت کر کے جانا ہوتا

جو کچھ میر فرض تھا وہ میرے عرض کر دیا۔ اب حضور جانیں اور
 حضور کے دہریے مصاحب۔ جب یہ خط پہنچا ابو الفضل
 اس کا مضمون اکبر کو سنایا۔ اکبر کو بہت سچ ہوا کہ ملا علی القادر
 اپنی نازک مزاجی اور اتباع مذہبی کے باعث ناراض ہو کر
 مکہ چلا گیا۔ تحریر ایسی لکھی کہ اکبر اس کو بار بار سیدہ کر مسکراتا تھا
 ۔ ملا علی القادر دو تین برس مکت وہاں رہا لیکن دل نہ لگا۔
 جب اکبر قدر دانی اور مراجعہ خیر و انہ کا خیال آیا پھر سندھ تھان
 میں مراجعت (والہی) کی ٹھیرائی۔ جب شورت میں آیا تو
 ایک عرضی پر بیٹھوں اکبر کی خدمت روانہ کی کہ خدمت میں
 جو خیالات حضور کے دربار کی نسبت لکھی گئی ہیں ان کی پہلے
 ارسال خدمت کیے تھے اس کی معافی کا امیدوار ہوں
 اگرچہ وہ قابل معافی نہیں ہیں مگر میں بعد توبہ کے حضور
 جو دام بندہ پر بند دل ہے حقیق ہو کے حاضر در دولت تلو ہوں

موسخ لکھتا ہے کہ جب یہ عرضی اکبر کے ملاحظہ گزری تو کمال
خوشنود ہوا اور ہمارے اسکی طرف کا بھول گیا۔ فی بغور
چند ارکان سلطنت تھو اسکی پیشوائی کے لئے روانہ کیا۔
جب عید تقارر حاضر و بار ہو بطور سابق اسکی عزت کی
گئی۔ پور اسی عہدہ پر مامور ہوا۔

جب فیضی بیمار ہوا تو ملا بھی اسکی عبادت (بیمار پری)
کے لئے گیا۔ اُس وقت آثار موت کے نمودار تھے لیکن موت
کے آنے میں کئی روز کا وقفہ تھا حالت غیر تھی اور موت
وقت قریب آتا جاتا تھا نوبت بہ دم شماری تھی (اور اسقدر
ہوشیار بھی تھا کہ بات چت کر سکتا تھا) جون ہی ملا اُس کے
مکان میں پہنچا جہاں فیضی لیٹا ہوا تھا۔ فیضی نے ملا کی
صوت دیکھتے ہی غل مچانا شروع کیا کہ الہی مرنے سے پہلے
مت مار کہ میں ابھی ہوشیار ہوں بعد فرشتہ موت کا آئینا

حالانکہ یہ وقت نازک تھا فیضی چھڑ بھی اپنی منہ سے باز نہ آیا۔
فیضی نے ملا سے کہا اچھی فرشتے صاحب آپ کیونکر شریف
لائے۔ (ملا کا گزشتہ حالات میں مرد بار اپنے آپ کو فرشتہ بتانا تو یاد ہوگا)

اسپر ملا بہت شرمندہ ہوا۔ اور کہا کہ فیضی ایسے نازک وقت
میں بھی مزاح (بھٹے بازی) سے باز نہیں آتے اس وقت میں
کلمہ (لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ) پڑھنا چاہیے۔ اسپر فیضی نے کہا کہ
ایسی عبادت کو سلام ہے جو اپنے مجھے زندگی سے مایوس کیا
جو شخص دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو وہ کلمہ شہادت پڑھا کر
میں تو ابھی بھلا بچکا ہوں اور اس حالت سے امید ہے
کہ ابھی دو تین دن در بھی جیوں۔ اس لئے کلمہ پڑھنے اور توبہ
کرنے کا بہت وقت ہے۔ (یہاں بھی کلمہ فیضی نے پڑھا لیکن شک)

ملا۔ فیضی کی صورت دیکھ کر رونے لگا اور کہا یہ باتیں اب کیا
سننے میں آئیں گی۔ اسپر فیضی بھی دل بھر آیا اور اپنا رفیق سمجھ کر

دونوں گلوں کو خوب روئے۔ فیضی نے اپنے دوست کے
 کہنے سے توبہ کی اور حسبِ ایت کلمہ (ذیلِ شہادت) بھی پڑھا۔ ابھی
 ملا کو یقین نہ آیا کہ فیضی نے دل سے توبہ کی ہے اور یہ سچی
 دل سے کلمہ پڑھتا ہے۔ کیونکہ ملا فیضی کی بابت منتخب التواریخ
 میں لکھتا ہے کہ فیضی نے ہر چند توبہ کی اور مسلمان بنا چاہا
 لیکن مسلمان نہیں مرا اس لئے کہ اُس کے عقائد میں فساد تھا
 جس کا ذکر بطور اختصار فیضی کے حالات اوپر لکھ چکے ہیں۔
 جو مضمون ملا عبد القادر نے اپنی نادر تصنیف منتخب التواریخ میں
 تحریر کیا ہے وہ ہم بحسنہ (سراج الیث کی انگریزی تاریخ
 سے انتخاب کر کے) درج کتاب کرتے ہیں (وہو ہذا)
 ملا لکھتا ہے کہ فیضی اول سے دہریہ تھا اس نے جبر اپنے
 عقیدے کے چبانے بہت کچھ کوشش کی لیکن یہ بھی موثر
 بے موقع اُس کے خیالات اُس کے حالات سے ظاہر ہو جاتے

فیضی اور اُس کے بھائی ابو الفضل) نے اکبر کو دہریہ بنا دیا
 تھا۔ اور انکا یہ منشاء تھا کہ اکبر کسی خاص مذہب کا پابند
 نہ رہے۔ اُس ہریت کا یہ انجام ہوا کہ مرتے وقت فیضی
 تو کالائٹ ہو۔ اور ابو الفضل (کانام) چلہ بھر سدا میں
 پڑا رہا۔ ابھر سربراہیٹ اپنی رائے ملا عبد القادر کی نسبت ظاہر کرتا کہ
 کہ عبد القادر حسب ذہب یعنی والدین کی جانب سے شریعت مذہب
 تھا۔ اسکی ان سدا فی اور باب قریشی تھا۔ اس کے بزرگ نجد
 کے رہنے والے تھے۔ یہ علم اور دولت کے حاصل کرنے میں
 پہرے پہر اتے ہندوستان میں ہی آگئے تھے۔ اُس وقت
 میں گجرات کی سلطنت قوی اور مذہب تہی اس لہو گجرات
 ہی میں سکونت اختیار کی۔ ملا عبد القادر حسب لکھہ پڑہ کر
 فاضل ہوا تو اسکی طبیعت میں مذہب کی پابندی غایت
 درجہ سما گئی تھی۔ لیکن عام لوگوں کی سے جا ملانہ خیال نہ تھی جیسے

ملا لو گون کے ہوتے ہیں بلکہ اسکے اعلیٰ خیال سائق تھے
 کہ اکبر کا پراپوٹ سکرٹری (مصاحب خاص) بنے۔ اکبر اس سے
 ایسا خوش تھا جیسے سعادتمند اور فرمانبردار بیٹے سے خوش
 رہتا ہے۔ بعد ازاں درگاہ ملا تھا مگر بیماری بہر کم تھا تہذیب
 خلاف کوئی کام نہ کرتا تھا۔ آداب اور لوازمات درباری کا
 گویا پابند تھا لیکن اکبر کے خوش رکھن دین اور منصبی انصاف
 کے انجام دینے میں اسکو بہت بڑی قدرت تھی۔

یہ علوم مختلفہ کا بڑا شائق تھا۔ ریاضی۔ فلسفہ۔ ہیئت۔
 غرض سب علموں میں اسے دخل تھا۔ منصف بہت بڑا
 تھا جس میں سب کی جو بات اچھی ہوتی تھی اسکو کمال خوشی
 سے پسند کر کے تسلیم کرتا تھا۔ لڑائیوں کے موقع پر اکثر
 اس نے کام دیا ہے۔ چنانچہ جب مرزا حکیم۔ اکبر کے چچا زاد
 بھائی کا (جسے قبضہ میں تفریبا کل پنجاب تھا) انتقال ہوا،

اور وہاں فتنہ و فساد کی آگ بھڑکی تو اکبر نے ملا عبد القادر کو روانہ
 کیا کہ کل ملک باغے اور وہاں کوئی فتنہ نہ کھڑا ہونے دے۔
 عبد القادر صرف تین ہزار فوج کی سرکردگی میں پہلے لاہور پہنچا
 تین چار خفیہ مقابلوں میں لاہور پر قبضہ کر لیا۔ اور پھر آگے بڑھ کر
 بمبھارہ، قندھار، کابل فتح کر لیا۔ یہ کوشش اور قابلیت
 نمایان کار گزاران تہیں جسے اکبر نے دیار می قیوداً نبھاؤ
 تھے۔ اور ملا عبد القادر سید ماسینہ تانے ہوئے (اکبر فہرست)
 دربار میں حاضر ہوتا تھا۔ علاوہ منتخب انوار پنج کے اور
 بھی کئی کتابیں مذہب و فلسفہ کی بابت تحریر کی ہیں۔
 چونکہ ان کتابوں میں مضامین مذہبی بھرے ہوئے ہیں اس لیے
 دلچسپ نہیں۔ کانسٹنٹینوپل اور قابل مسئلہ پر آزادانہ
 بحث کرتا تو اسکی بھی شہرت اسلامی علما کی طرح تمام یورپ میں
 ہو جاتی فقط یہاں تک سرایع ایٹ کی رائے کا خلاصہ تھا اب ایک

مختصر نوٹ کرنیل کینڈی کی کتاب سے بھی انتخاب کیا جاتا ہے کہ وہ اس فاضل کی نسبت
کیا لکھتا ہے۔ جسکی نقل بلفظ درج ذیل ہے۔ (وہو ہذا)

عبدالقادر کو جسکی ریافت اور قابلیت کا اقرار اکبری دربار
کرتا تھا۔ اور اُسکے علمی مباحثوں نے اہل دربار کا اسے پیارا
بنا دیا تھا۔ بلاشبہ اس کا شمار ان نو شخصوں میں ہونا چاہیے
جو اکبری دربار کے نور تن کھلاتے ہیں۔ مذہب کی طرف
اسکی رجوع بہت تھی اسی سبب ابو الفضل در فیضی سے مذہب
کے بابت جگہ دار نہا تھا۔ تاہم اسکی عادات کی قدری کرنا زیادہ
کتابوں پر اس قدر عبور تھا کہ شاید بہت کم کسی عالم کو ہو گا۔

بڑی بڑی عربی کی کتابیں اسے حفظ تھیں۔ مشہور یہ ہے کہ
جسکا حافظہ اچھا ہو گا اُسکا ذہن کند ہوتا ہے مگر عبدالقادر نے
اس طبی شخص کو تو ردیا تھا۔ وہ جس درجہ پر اپنے قوت حافظہ
کا ناز کر سکتا تھا اسی قدر اپنے ذہن پر اُسے فخر کرنے کا موقع

اُسے حاصل تھا۔ جتنے تاریخی واقعات اس نے اپنی ضخیم کتاب
 (یعنی منتخب التواریخ) میں درج کیے ہیں وہ نہایت صحیح اور قابل
 تعریف ہیں۔ ابو الفضل اپنے اکبر نامہ اور آئین اکبری میں
 بعض بعض واقعات کو چسپا بھی جاتا ہے اور کسی باعث سے
 ظاہر نہیں کرتا۔ مگر یہ جو کچھ بیان کرتا ہے صفائی سے
 بیان کرتا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ اکبر کے دربار کا سلام
 بجائے سلام علیکم کے اللہ اکبر تھا اور بجائے جواب
 وعلیکم السلام کے جل جلالہ دیا جاتا تھا۔ یہ بھی ابو الفضل اور
 فیضی کا مفصل تھا کہ اسے بادشاہ کو ایسا دہریہ بنا دیا تھا۔
 ابو الفضل اور فیضی کی ان رایوں پر بحث کی ہے کہ جو انہوں نے
 اکبر کو مذہب کے بارہ میں دی تھی اور اکبری دربار کی اصلی
 (دزدونی) حالت سے بحث کی ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر
 منتخب التواریخ نہ لکھی جاتی تو قابل اطمینان واقعات کہی نہ

نہ معلوم ہو سکتے تھے۔ یہ فاضل اکبر کے تین برس پہلے سے
 ۶۰۲ء میں عالم بقا کو سد ہا فقط

ملاعبد القادر کا النما

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| انخدا - خوان بغا - | انخوشامدگو - تازہ رزدگار - |
| الرسول - خیر دشمنان - | الوکیل - مجتہد دوع - |
| الفرشتہ - چل خنی - | السداسہ - ریمان جارب - |
| البادشاہ - کابل زبان - | الکوتواک - نمونک موت - |
| الوزیر - پتیراہ بیارگان - | الشقہ دار - بعد از تغیری مردک - |
| النجشی - باہمہ درلمنی - | البدیعوت - علمہ ربا امانت - |
| الوقائع نویس - گریہ مطر سوج نوش | الکدور معر فل - خرگوش لشکر - |
| اچوکی نویس - کلمہ گوئی مردم - | الکدور در چھری - دوزخی - |

| | |
|-----------------------------------|--|
| الحزب ناکرده کا - و ایشاق - | العاقل - در بدر و عطف گو - |
| القیی - کهنه لنگ با بیس طبع یله - | اللاتبر - دختر کیمه هایگی مادر ماند - |
| التمیز دو - نوکر با سینه نامشخص - | العلقاق - آنکه پیری زن آن خواهر - |
| المایشاوار - عمر کوتاه خواه - | القلبان - آنکه دختر خود به پیری - |
| النامعول - نوکر تعظیم طلب - | البحی حشیت - در پی سفارش نویستان - |
| الرزدار - همیشه بهشتبار - | البحی تعظیم - داماد به خوشدامن - |
| الطیب - پیکار جل - | المرتد - برادر یک در خانه خواهر ماند - |
| العیار - تحت مشق طیبان - | البحی سلیقه - خدمت کار ناکامیده - |
| النجاه خرب - زن خوش طبع در خانه - | المستحق - علمی ریش از - |
| البدو - تعریف کر شوهر پیشینه - | المتفکر - قهقهه تنها - |
| النجاله - چادری پوشی - | المنفلوک - قهقهه سال گزشته - |
| البدب - شخصیت بد مزاج - | البدبشت - آنجا که گمشدگان باشد - |
| النجار جمع قمار بازی بازن خود - | الشاش - دشمن خو ابگاه کابلان - |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| الشاعر - گدائے منکر - | الرشوت - دستگیر ماندگان - |
| الملّا - دایم گرسند - | اتقانگو چیل موروثی - |
| البخشیہ - شوخ ناب - | انخواہر - ہشنام بردارن - |
| البلالہنسل - شہبوزن شن - | الدرود بیہوشی - انفات ہشاہن - |
| الامینہ - رشخت دوبرو - | العذر حقہ - بہر کوتوال شکستہ - |
| البنک - اگر بادشاہ و دفعہ - | الاعتقاد - وقائع نفاق - |
| و اگر وزیر خور و ترک میجانیست - | الفصل مارہ - علامت ہنغوری - |
| و اگر قاضی خور و فلاسفہ است - | الافت سما و بر سر خلافت - |
| اگر مفتی خور و مقوی دماغ است - | حاکم خلوت نشین - |
| و اگر ملا خور و دینک - | المطیع الکاف - |
| القاضی - میخ و گمل - | مسلمانیش تراشیدہ نماز گزارہ - |
| المستعمل - خاص نمین و قبر عزرائیل - | الشمشیر خداے - |
| البیدلہ - آشنائے قاضی - | گر سنگی بر سر بے روزگار ان - |

| | |
|---|---|
| القبلة حاجا - حاکم بے دبان - المؤمن - غل اکیتر خواہ کہ ہلان - | اصوفی - گرداب فریب - الیاف فادار - رویہ غیر سال - |
| الیکلان مکان شائکا خوشا - النیتی - ناسخ ملت والدین - | المع الاخلاص - احمد بیکہ - المکتب - گوزگاہ کودکان - |
| المکتب دار بیمار اوقادہ - | المسجد - گوزگاہ و سافران - |
| المسجد - کہ قانون گو بے نسل گردید - | الملا - مایکان بچہ دار - |
| الکیمیا اگر خاکد کاہ خام جمع - | المقدمی - المقصدی کون پرست - |
| الکیمیا - منتظر سیرایش پدر - | الرافضی - فوارہ لعنت کہ منجی فویریز - |
| الکشمی - کسی چیز بگوئی وندی - | التونکر بخیل - چون سیر فرشت - |
| الحاجی - ایمان فروش - | الخنسر - فرساق شرعی - |
| السلام علیک شایخیزید و مہتمم کنید - | المنحش - چہرہ منغلان - |
| البیونوجہ کہ شوہر زود طلب - | البحرات - پھاوڑہ طعام - |
| اللاور ووز خیابان درخیز شب یاد شتر - | الآچار - چابک معام - |

جب وہ لطیفہ لکھ کر جا پہنچا ہم بیربل اس سلطان کو شہزادہ اکبر کو ملکہ کو لکھ کر

ایک دفعہ اکبر بادشاہ نے راجہ بیربل سے فرمایا کہ تیرا وہ
سب پتوں میں کونسا پتا بڑا ہے اس بات کو شکر بیربل
حیران ہوا کہ دفعتاً کس پتے کو بڑا بتا دے کاش اس
سے بڑا کوئی اور پتا دستیاب ہو گیا تو مفت آفت برپا ہوگی
یہ سوچ کر بیربل نے کہا کہ حضور وہی پتہ بڑا ہے جو
بادشاہوں کے منہ تک پہنچتا ہے مطلب پان سے مخفا
بادشاہ یہ جواب سن کر خوش ہی نہیں ہوئے بلکہ جواب
معقول پا کر لاجواب ہوئے۔

لطیفہ

اکبر بادشاہ نے بیربل سے سوال کیا کہ دو شخص ہمارے سامنے
پیش کرو ایک نیک حرام مہلی دوسرا دعا گو نسلی بیربل نے
جواب دیا خداوند بہت اچھا کل صبح حاضر کرونگا صبح ہوتے

ہی ایک بادشاہ کے داماد کو اور دوسرے ایک پٹے ہوئے کتے کو
 جو ہر وقت مکان پر رہتا تھا بادشاہ کے سامنے لیجا کر کھڑا
 کر دیا اور عرض کی کہ حضور جن دو شخصوں کے واسطے
 ارشاد ہوا تھا وہ دونو حاضر ہیں بادشاہ نے کہا کیونکر
 جواب دیا کہ ایک تو ان کو دیکھئے کہ جو سامنے حضور کے
 داماد کھڑے ہیں دامادوں کو ہزاروں روپیہ دیئے تھے
 دشنام دہی سے باز نہیں آتے پس انہیں نکو ام صلی
 تصور کیئے اور دوسرا دعا گو نسلی یہ کتا ہے کہ ایک ٹکڑے
 پر قناعت کر کے ہر وقت گھر کا محافظ اور دعا گو بنا رہتا
 ہے۔ پس اس سے بہتر دعا گو نسلی اور کون ہوگا بادشاہ
 کو یہ جواب بہت پسند آیا اور خلعت کیساتھ بیربل کو
 رخصت کیا۔

لطیفہ

ملان دو پیازہ کو گڑھی باندھنے میں عمدہ مہارت حاصل تھی
 اکبر بادشاہ انکی گڑھی کی تعریف کیا کرتے تھے اور مانتے کہ ملان
 صاحب تھو گڑھی بہت اچھی باندھنی آتی ہے یہ بات
 بیرل کو دل ہی دل میں شاق گزرتی تھی ایک روز بیرل نے
 بہت محنت و جانفشانی کے ساتھ سامنے شیشہ رکھ کر خوبصورت
 گڑھی باندھی اور دربار میں تشریف لے گئے بادشاہ نے
 بیرل کی صورت دیکھ کر فرمایا کہ دیکھو ملا صاحب کج بیرل
 تمہاری گڑھی سے بھی عمدہ گڑھی باندھ کر آئے ہیں۔
 ملان لا مہالابل اٹھا کہ حضور یہ انکی باندھی ہوئی نہیں
 بسے انکی اہلخانہ کی باندھی ہوئی معلوم ہوتی ہے اکبر بادشاہ
 نے فرمایا اسکا ثبوت کیا ہے کہا ثبوت یہ یحییٰ اتنا کہہ کر
 ایک تھ بیرل کی گڑھی پر مارا کہ وہ الگ بٹری اور ایک تھ
 اپنی گڑھی پر مارا اور پھر کہا اب حکم دیجئے کہ ہم دونوں اپنی اپنی

دستار باندہ لین اسیوقت حکم ہوا دونوں نے اپنی اپنی
 دستار باندہ لین ملان صاحب نے تو آٹا فائیاں اپنی بیوی
 ہی دستار باندہ لی جیسی کہ تھی مگر سیریل سے نہ بندہ سکی
 بادشاہ مسکرائے اور کہا کہ سیریل آج سے یہ بات بھی ہو
 معلوم ہوئی کہ جو کام تم سے نہیں ہو سکتا وہ تمہاری
 بیوی پورا کر دیتی ہے یہ جواب سکر سیریل پشیمان ہو کر
 خاموش ہو بیٹھا۔

لطیفہ

اکبر بادشاہ اور راجہ سیریل اتفاقاً فوج سے آگے بڑھ کر ایک
 گانوں میں پہنچے اور اشتہاجو معلوم ہوئی تو بادشاہ
 گھوڑے سے اتر کر بچنے چنے لیکر کھانے گئے اور گانوں
 سے ایک عورت نکلی بادشاہ کا گھوڑا اسے دیکھ کر بولا
 بادشاہ نے براہ ظرافت عورت سے کہا کہ یہ گھوڑا کیا کہتا ہے

عورت نے کہا گھوڑا کہتا ہے کہ میان مسافر تم تو میرا
 دانہ کھائے جاتے ہو اب سوار کس پر ہو گے اگر میرا
 دانہ مجھے دو تو میرے اوپر سوار ہو کر منزل مقصود کی؟
 لو بادشاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا اور عورت کو انعام عطا فرمایا۔

لطیفہ

ملان صاحب ایران کی سیر کو گئے تو شاہ ایران نے انکی
 خبر آمد پا کر اپنا تمام مرقعہ خانہ یعنی کل تصویریں جو محل
 میں آویزان تھیں دکھلائیں اور اکبر بادشاہ دہلی کی تصویر
 کو بیت الخلا میں اس خیال سے لگا دیا تھا کہ ملا صاحب
 دیکھ کر ناراض ہونگے چنانچہ جب ملان صاحب تصویریں
 دیکھ چکے تو شاہ موصوف نے فرمایا کہ میرے ہاں ایک تصویر
 پائیخانہ میں بھی لگی ہے وہ بھی دیکھے جب انھوں نے
 دیکھا تو شاہ نے پوچھا کہ آپ نے پہچانا بتلائیے یہ کس کی

نصویر ہے۔ ملا صاحب نے فرمایا جہاں پناہ یہ اس شخص کی
نصویر ہے جسکے عقب سے آپکے پانچا نہ خطا ہوتا ہے
بادشاہ لاجواب ہو کر نہایت خفیف ہوئے

لطیفہ

ایک روز بصلاح بیربر اکبر بادشاہ نے چند آدمیوں سے کہہ
کہ اول تو تم لوگ اس حوض میں کئی پانی سے بھر اہوا ہے
اپنے اپنے ہاتھ سے ایک ایک انڈا ایک گوشہ میں درسا
گر ٹھاکر کے رکھ دو پھر جب وقت تم لوگوں کو حوض میں نہا
کا اشارہ ہو گا تب بعد غسل ایک ایک انڈا ہاتھ میں لے
آنا چنانچہ تعمیل حکم ہو گئی اور جب ملا صاحب آئے تو بادشاہ
نے اُن لوگوں سے فرمایا کہ ہر شخص حوض میں غوطہ
رگا کر ایک ایک انڈا لیتا آوے جب سب لوگ انڈا لیکر
نکل آئے تو ملا صاحب بھی حکم بادشاہ حوض میں درسا

اور غوطہ لگا کر خوب زمین حوض کو ڈھونڈا وہاں تو
 حرتیہ البیضہ مخفی تھا کچھ ہاتھ نہ لگا فوراً حوض سے باہر
 آکر اپنے بال جھاڑنے لگے اور بہ آواز مرغ بولنے لگے۔
 بادشاہ نے کہا یہ کیا۔ ملا نے عرض کیا کہ جہاں پناہ نہ ملان
 مرغ ہوتا نہ بیر برسی مرغی انڈے دیتی بادشاہ بہت خوش
 ہوئے اور ملا کو انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔

لطیفہ

ملا دو پیازہ اور بیر بر سے پالنہ روپیہ کی بھ شہر لگی کہ اگر بیر بر
 بادشاہ کی خلانی عورت پیش خدمت کے گال میں رو برو
 بادشاہ بوسہ لیوے تو ملا صاحب پالنہ روپیہ شہر طاکے دیوے
 ورنہ پالنہ بیر بر سے لیوے حسب اتفاق ایک روز بادشا
 دربار عام میں تھے اور پیش خدمت مذکور محل میں سو رہی
 تھی کہ حسب شاہ بیر بر محل کی کسی خواص نے پیش خدمت

مذکور کے کمال میں سوئی چھپو کر کچھو کے کاٹنے کا قفل کیا باد
کو بچھو جھاڑنے والے کی تلاش ہوئی۔ بیر بر نے کہا غلام عمل
کے زور سے سب زہر بچھو کا چوس لیتا ہے۔ غرض کہ حکم سلطان
رو بروئے بادشاہ بیر بر نے زہر چوسنے کے حیلہ سے پیش قدمی
کے رخسار پر بوسہ لیا ملا دو پیازہ نے زر شرط ادا کیا اور کہا کہ
جب ہمارا دواؤں آئیگا تو بیر بر بوسہ لینے سے انکار کر کے
دو چند روپیہ دیجائیگا۔ غرض کہ ایسا ہی ہوا کہ ایک دن بادشاہ
بادشاہ اور ملا دو پیازہ اور بیر بر شکار کو گئے ملا صاحب نے
ایک جھاڑی میں پیشاب کرنے میں ہلکا شورو مچایا کہ میرے مقام
بول میں بچھو نے منیش زنی کی بادشاہ نے بیر بر سے فرمایا
کہ حیلہ اسی عمل کے زور سے جس سے میری خواص کا زہر چوسا
تھا بچھو کا زہر چوس لے بیر بر نے اگر ملا صاحب سے کہا
کہ میں ہزار روپیہ انھیں پالشور روپیہ کی عوض پوچھا ہوں

مبول فرمائیے ملا صاحب نے منظور کر کے بادشاہ سے عرض کیا کہ میرے برنے زہر چوس کر میرا درد کھو دیا۔

لطیفہ

کبر بادشاہ نے میرے چار شخص مانگے سو میرا میر صاحب
 ہم بے شرم میرے ایک بھوری زندی کو حاضر کیا باہ
 نے فرمایا میں چار شخص مانگے تھے تو ایک ہی لایا عرض کی
 اس میں چاروں صفتیں ہیں یعنی جب یہ سسرال
 ل رہتی ہے تو مارے شرم کے بخوبی گلا کھول کے بولتی ہی
 ہیں اور جب کہیں شادی میں گالیاں گاتی ہے تو باپ
 بھائی اور شوہر وغیرہ اور برادری کے لوگ بیٹھے سنا کرتے
 ہیں پر یہ کسی کی شرم نہیں کرتی اور جب اپنے شوہر کے
 اس تہنا بیٹھتی ہے تو رات کو اکیلے گھر کی کوٹھری میں ہی
 میں جاتی ہے اور جب کسی سے آنکھ لگتی ہے تو اندھیری

رات کو بے ہوش رہا کہ پاس چلی جاتی ہے فرما نہیر
ڈرتی عید بات شکر بادشاہ خوش ہوئے اور بیر کو نکالا
سے فوار فرمایا۔

بطریقہ

اکبر بادشاہ نے بیر پرستے کو چھانک وقت مقابلہ دشمن کے
کو سنی شے کام آتی ہے اس نے کہا کہ دوستی حواس و
شیات عقل ہر وقت سے بچاتی ہے بادشاہ نے کہا اگر
آدمی بے ہوش رہے تو دوستی حواس و صحت عقل سب
بیکار رہے بیر پرستے نے کہا اس سہل سی بات کو پہلے آزمائیے
پھر اس میں گفتگو کیجئے غرض کہ دوسرے روز بیر پرستے نے
ہاتھ پادوں پادریاں شاہی کارستہ لیا بادشاہ نے اس کے
اوپرست ہاتھی چھڑوا دیا اس وقت بیر پرستے کو ایک کتا سوا
ہوا نظر آیا اس نے کتے کے پاؤں پکڑ کر چاروں طرف

کہلایا کتا چلایا ہتھی گھبرا با پھر کہنے کو ہاتھی کے مستک پر
 پھینک دیا ہتھی نے فوراً منہ پھیر لیا بیربر نے ماضی حلف دیا کہ
 عرض کیا کہ اسوقت دوسری عواص نے بچا دیا اور شاہ نے
 کہا تیرا قول سچا ہے صحت عواص دافع ہر بلا ہے۔

لطیفہ

ایک روز اکبر بادشاہ نے کل اکبر سلطنت سے فرمایا
 کہ تخم بناس تہی کل عالم کی جمع کرو تا پروران سلطنت سے
 عرصہ دراز تک جستجو کی مگر کل تخم جمع نہ ہو سکے تب بادشاہ
 نے بیربر کو بھی حکم دیا کہ تخم بناس یہی تمام عالم کی جمع کرو۔
 بیربر نے سردار بار جلو میں پانی لے کر آتھیں بند کر کے نظر
 زمین پر پڑھائے اور حاضران دربار سے کہا یہی تخم بناس
 تہی کے ہیں انہیں جبر کر کے بادشاہ کے حضور میں پیش
 کرو بغیر اسکے کوئی درخت و بہرہ نہیں جتا بادشاہ نہایت

خوش ہو کر تھیں و آفرین کی۔

لطیفہ

ایک روز کسی خواجہ سرانے بادشاہ سے بیربر کی غیبت
کی اور کہا کہ ایسے کانفرنہ لگانا شاہوں کو شایان
نہیں بادشاہ نے فرمایا اسکی حاضر جوابی پر میں اس پر
التفات زیادہ کرنا ہوں۔ خواجہ سرانے کہا کہ اس سے
کوئی مشکل سوال کرنا چاہیئے جسکا جواب بن نہ آوے
اس سے وہ قایل ہو جائیگا۔ بادشاہ نے کہا کہ دو تین
سوال تجویز کرو۔ خواجہ سرانے عرض کی کہ ایک وسط زمین
دوسرے تعداد ستارہ۔ تیسرے شمار مرد و عورت۔ چھ
تین سوال ابھی طلب کر کے بیربر سے کیجئے۔ دربان
بیربر کے بلانے کو گیا۔ بیربر نے پوچھا کہ حضور میں اس وقت
کون ہے دربان نے خواجہ سرانے کا نام لیا۔ بیربر حضور میں

حاضر ہوا اور تینوں سوال سنکر اقرار کیا کہ تین روز میں
 ان کا جواب دوں گا۔ تیسرے روز ایک بیچ گاڑ دی اور کہا
 کہ زمین کا وسط بھی ہے جسے شک ہو یہاں سے ناپے
 اور دینے کو دکھا کر کہا کہ جتنے نیکے باں ہیں اتنے ہی
 آسمان پر ستارے ہیں کچھ شک ہو تو شمار کر لیجئے بادشاہ
 نے کہا دو سوالوں کے تو آؤ گے جواب دینے تیسرے
 سوال کا جواب کیا ہے اس نے کہا کہ میرا حساب درست
 نہیں آتا کیونکہ مردوں کو مردوں میں گنا اور عورتوں کو
 عورتوں میں یہ ولد الحوام خوبے مردوں میں بھی داخل
 ہیں اور عورتوں میں بھی۔ ان کو کس میں شمار کروں
 اگر انہیں قتل کر دیا جائے تو حساب درست آوی۔

لطیفہ

یہ بل کی ان اپنے غم و سال بیٹے کو نصیحت کرنے لگی کہ جیسا

آج کا کام کل پر رکھنا نہ چاہیئے کیا معلوم کل کیا ہو گلیریل
حاضر جوابی سے کہہ اُٹھا کہ تان کل کئے یئے جو سٹہائی کرکے
وہ آج کھالوں۔

لطیفہ

ایک دن اکبر بادشاہ نے دست مبارک سے زمین پر
دربار عام میں خط کھینچا اور فرمایا کہ اسکو چھوٹا کرو لیکن
ماتہ سے اس خط کو ہرگز نہ مٹانا سراجہ بیر برنے فی الفور
اُسکے برابر ایک خط کھینچا اور پہلے خط کو نہ چھیڑا آدمیوں
نے دیکھا اور کہا واقعی پہلا خط چھوٹا ہے۔

لطیفہ

ایک کلاںوت جو اپنے فن کا اُستاد تھا اکبر بادشاہ کے ہاں
آکر نوکر ہوا بادشاہ اُسکو صاحب کمال دیکھ کر روز بروز اُسکا
مرتہ بڑھاتے جاتے تھے۔ ادھر اُسکے شاگرد بھی زیادہ ہوئے

جاتے تھے اور وہ سب کو علم موسیقی سکھاتا تھا۔ ان میں
 بہت ذہین اور خوش آواز عقاب تھے اور پادشاہ کی کمال
 ہر مالی تھی۔ بیرون ملک سکھارا گئے کرتے۔ ایک ورکلا نوت
 نے سچا کر کہیں البانہ کو رفتہ رفتہ اسکی قدر بڑھچا اور میری
 گھٹ جاتا۔ پہلے اسکو زبردگیرا ڈوال جب بادشاہ کو خبر ہوئی
 کلا نوت کو ہار جلاؤ نو کو گم یا کر بھی میری سامنے قتل کر دے
 سیرا آوا عیش کہو دیا کلا نوت نے ناخدا باندہ کہ جس کی آواز
 مجھے قتل کروا دیے۔ اور آجکار ہما آوا عیش ہی جاتا رہا
 بادشاہ نے یہ عظیم سکھایاں بخش کر دی۔

طریقہ

ایک مہاجن کے بہت بڑے قرضدار تھے۔ اتفاق ہو وہ مر گیا
 اسکی بیوی نے ایک شخص سے کہا کہ تم میرے قرض مصلیٰ کرو جو
 تمہارے ہی میں آئے وہ مجھ بھی دیدینا۔ اس نے وہ قرضہ

وصول کر کے دس حصّہ کیئے ایک عورت کو دیا اور نو حصّہ
 آپ لیئے۔ عورت اِسات سونا راض ہو کر اکبر بادشاہ
 کے حضور میں فریادی گئی۔ بادشاہ نے وہ سب روپیہ منگا کر
 اُسکے دو ڈھیر کیئے ایک نو حصّے کا دوسرا ایک حصّہ کا اور اُس
 آدمی سے کہا کہ جو تیرے دل میں آوے وہ ڈھیر تو اٹھا لے
 اُس نے نو حصّہ کا ڈھیر اٹھا لیا اور کہا کہ میرے دل میں تو یہ
 آیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ یہ ڈھیر عورت کو دیدے کیونکہ
 اُس نے اقرار کیا تھا کہ جو کچھ تیرے دل میں آئیگا وہ مجھے
 دیدینا تو یہ ڈھیر تیرے دل میں آیا۔ اس انصاف سے
 وہ شخص لا جواب ہو گیا اور دسواں حصّہ لے کر اپنے گھر
 کی راہ لی۔ فقط

تمام شد

